

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

CÓDIGO		NOMBRE DEL CURSO	CP- Créditos Presenciales CV =Créditos Virtuales				COMPETENCIAS GENERALES				COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				REQUISITOS					
			HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CREDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	Comunicación	Uso de la información para el pensamiento crítico	Rayonnement Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador		Análisis e interpretación de la realidad	Gobierno de la comunicación	Narrativa Fotográfica	Creatividad Fotográfica	Técnica y Tecnología Fotográfica
		HT	HP		CP	CP	CV	CV												
▶ ▶ CICLO 1				23																
HU625	Comprensión y Producción del Lenguaje I	64	4					4	General	1									(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
HU548	Ética y Ciudadanía	32	2					2	General			1							(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MA431	Matemática Básica	64	32	5		3	2		General			1							No tiene requisitos	
HU193	Taller de Creatividad	48	3			2	1		General				1						No tiene requisitos	
HU187	Temas de Historia del Perú	48	3			2	1		General			1							(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
CF00	Introducción a la Fotografía	48	3	3					Carrera	1						1	1	1	No tiene requisitos	
CO16	Taller de Introducción a las Comunicaciones	32	32	3		2	1		Carrera	1	1				1				No tiene requisitos	
▶ ▶ CICLO 2				20																
HU626	Comprensión y Producción del Lenguaje II	64	4					4	General	1									(HU 624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.), HU187 Temas de Historia del Perú	
HU70	Historia Contemporánea	48	3			2	1		General		1								No tiene requisitos	
HU15	Antropología Social	48	3			2	1		Carrera				2		1				HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
AV65	Nuevos Medios y Nuevas Tendencias	48	3					3	Carrera	2				1		1			CF00 Introducción a la fotografía	
CO10	Taller de Fotografía General	32	64	4		2	2		Carrera				2		2				No tiene requisitos	
PE63	Temas de Filosofía	48	3					3	Carrera	1	1								No tiene requisitos	
▶ ▶ CICLO 3				19																
CO19	Introducción a los Medios Digitales		64	2		1	1		General					1					HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
HU317	Seminario Integrado de Investigación	16	64	3		2	1		General	2	2									
MA470	Estadística para Comunicadores	48	32	4		3	1		Carrera			1							CO10 Taller de Fotografía General	
CF35	Fotografía Blanco y Negro I	32	64	4				4	Carrera		1	1					1	2	CO10 Taller de Fotografía General	
CF03	Iluminación I	48	3	3					Carrera					1				1	AV65 Nuevos Medios y Nuevas Tendencias	
	Electivo	48	3					3	Electivo											
▶ ▶ CICLO 4				20																
HU49	Economía para la Gestión	48	3			2	1		General		2	2							CO16 Taller de Introducción a las Comunicaciones; 40 créditos aprobados	
CF36	Fotografía Blanco y Negro II	32	64	4	4				Carrera		2	2					2	2	CF35 Fotografía Blanco y Negro I	
CF34	Iluminación II	16	64	3		2	1		Carrera					2				2	MA470 Estadística para Comunicadores	
PU145	Lenguajes Artísticos	48	3					3	Carrera		2					2			CO19 Introducción a los Medios Digitales	
CF32	Proyecto Visual I	48	32	4	4				Carrera		1				1		1		CF35 Fotografía Blanco y Negro I	
CO22	Taller de Diseño Gráfico I	48	3			2	1		Carrera		2			2					CF35 Fotografía Blanco y Negro I; PE63 Temas de Filosofía	
▶ ▶ CICLO 5				21																
CF06	Antropología Visual	64	4	4					Carrera					2		2		2	CF32 Proyecto Visual I	
CF09	Historia de la Fotografía	80	5	5					Carrera	2	2						2		CF32 Proyecto Visual I; CO10 Taller de Fotografía General	
CF33	Proyecto Visual II	48	32	4	4				Carrera		2				2		2	2	HU15 Antropología Social; 60 Créditos aprobados	
CF50	Taller de Fotografía de Paisaje y Territorio	32	64	4		2	2		Carrera		2			2				2	CF32 Proyecto Visual I	
PE66	Taller de Fotografía Periodística	32	64	4	4				Carrera		2			2		3			CF32 Proyecto Visual I; HU317 Seminario Integrado de Investigación	
▶ ▶ CICLO 6				19																
HU66	Globalización: Enfoque Cultural y Económico	48	3			2	1		General		2								CF50 Taller de Fotografía de Paisaje y Territorio	
CF55	Desnudo, Pensamiento e Identidad	64	4	4					Carrera		2						2	3	HU 626 Comprensión y Producción de Lenguaje II; CF09 Historia de la Fotografía	
PU61	Fotografía Publicitaria	48	3	3					Carrera					3	3				CF09 Historia de la Fotografía	
PU168	Semiótica	32	32	3		2	1		Carrera		2								HU 626 Comprensión y Producción de Lenguaje II; CF09 Historia de la Fotografía	
	Electivo	48	3					3	Electivo											
	Electivo	48	3					3	Electivo											
▶ ▶ CICLO 7				21																
CF39	Dirección de Arte en Fotografía	32	64	4		2	2		Carrera	3								3	CF06 Antropología visual	
CF16	Diseño y Evaluación de Proyectos Fotográficos	64	4					4	Carrera			3	3					3	CF36 Fotografía Blanco y Negro II	
CF38	Formato Medio y Grande	32	64	4	4				Carrera			3						3	3	PU61 Fotografía Publicitaria; CO22 Taller de diseño gráfico1
CF40	Taller de Multimedia y Fotografía I	16	64	3	3				Carrera	3							2		3	PU61 Fotografía Publicitaria; CO22 Taller de diseño gráfico1
	Electivo	48	3					3	Electivo							3				
	Electivo	48	3					3	Electivo											
▶ ▶ CICLO 8				20																
CF51	Fotografía y autoría	32	64	4	4				Carrera		3					3	3	3	3	CF16 Diseño y evaluación de Proyectos fotográficos
CF42	Fotografía y Producción de Moda	32	64	4	4				Carrera		3				3				3	CF39 Dirección de Arte en Fotografía
CF44	Impresiones y Publicaciones	32	32	3	3				Carrera		3					3			3	CF39 Dirección de Arte en Fotografía
CF43	Taller de Multimedia y Fotografía II	16	64	3	3				Carrera	3							3		3	CF40 Taller de Multimedia y Fotografía I
	Electivo	48	3					3	Electivo											
	Electivo	48	3					3	Electivo											
▶ ▶ CICLO 9				23																
CF47	Dirección en Fotografía	32	64	4	4				Carrera				3			3			3	CF42 Fotografía y Producción de Moda; CF44 Impresiones y Publicaciones
CF46	Edición y Producción Editorial	32	64	4				4	Carrera			3			3				3	CF44 Impresiones y Publicaciones
CF48	Foto Libro	32	64	4	4				Carrera		3				3			3	3	CF51 Fotografía y autoría
CF45	Portafolio Profesional	32	64	4				4	Carrera		3								3	CF51 Fotografía y Autoría; HU66 Globalización: Enfoque Cultural y Económico; PU168 Semiótica
CF27	Taller de Proyectos de Investigación I	64	4					4	Carrera	3	3				3	3				CF51 Fotografía y Autoría; HU66 Globalización: Enfoque Cultural y Económico; PU168 Semiótica
	Electivo	48	3					3	Electivo											

COMUNICACIÓN Y FOTOGRAFÍA



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales	52%
-----------------------	-----

Créditos	48%
----------	-----

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS 1 = LOGRO INICIAL 2 = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

CÓDIGO		NOMBRE DEL CURSO		CP- Créditos Presenciales		CV -Créditos Virtuales		COMPETENCIAS GENERALES					COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				REQUISITOS	
				HT	HP	CP	CV	CP	CV	CP	CV	CP	CV	CP	CV			
» » CICLO 10		14																
CF29	Curaduría y Diseño de Exposiciones	32	2	2						Carrera	3				3	3	CF27 Taller de proyectos de investigación I	
CF52	Curso de trabajo de Investigación - Taller de Proyectos de Investigación	48	3					3		Carrera	3	3			3		CF44 Impresiones y publicaciones.	
CO09	Ética Profesional	48	3							Carrera			3		3		CF44 Impresiones y publicaciones.	
	Electivo	48	3						3	Electivo								
	Electivo	48	3						3	Electivo								
» » CURSOS 59 » » CREDITAJE TOTAL 200				69	35	21	75											
* Sujeto a cambios				52%					48%									Fecha de aprobación: 04/06/2024